











الرئيس حسنى مبارك يستقبل السيدة فرانسين هيريشن سفيرة المجموعة الاقتصادية

**جنودنا ذهبوا إلى الخليج لتحرير الكويت لا للتخلص من صدام  
لا توجد حتى الآن خطة مفصلة لتأمين الكويت**

للمرأة  
أخر  
ويجوز  
الأموال  
قد تثر  
سؤدد  
الأخيرة

لشؤوني إلى النظام  
يؤدي إلى كارتة .. فني  
أولا إيمان كل العناصر  
يستطيع الكويت المكون  
التالية - أي مرحلة  
إلا أنا ضمنت أولا منها  
أرجو

في أفضل السبل لضمان

# دائرين

موسم كميته

في

من غير الجليل

کتابخانه











مكة محمد أنجل

## الجمهورية تقول : نداء صدق واخلاص

في الأيام الأخيرة ، تزايدت بشكل خاص في الأقاليم الدولية لاحتفالات توجبه شريعة جديدة للعراق ، لتتميز ما قد يكون لديه من قدرات تربية . وقد عقد الأعضاء الخمسة للقانون في مجلس الأمن اجتماعا مع مندوبي العراق ، وقبل أنهم وجهوا إليه اقتراحا بأن يلازمه سواحه - عواقب وخيمة - إذا لم تكن بصورة كاملة ونهائية عما لديها من مواد تربية .

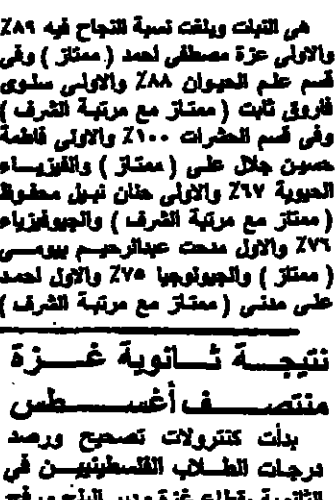
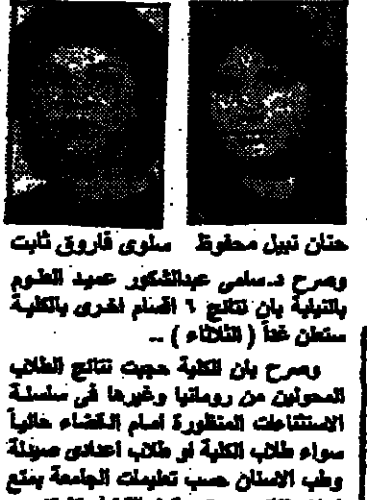
واليوم يفتتح مجلس الأمن بأكمله اجتماعه - اجتماعا مفتحا ليحت هذا الموضوع ، وقد بحث المجلس مشروع قرار يفتح ضرب موانع تربية عراقية في ظل التطورات وتحت التهديد الذي وجهه الرئيس حسني مبارك إلى صدام حسين أهمية خاصة أنه بعد بداية موضوع التنازلات المتتالية والحدود التي وجهها الرئيس مبارك إلى صدام حسين في اثنين من أغسطس الماضي ، وحتى ثوب الحرب البرية ، والتي وصلت إلى أن تدمر وتلاين نداء . ولكن حاكم العراق اسم التربة ، ولم يستمع إلى أي نداء من هذه التنازلات المتتالية المتصلة ، والذي هذا في ثوب الحرب التي أفضت بالعراق والكويت خسائر مادية وبشرية كبيرة ، وهددت لآلاف الناس بخسارة في المنطقة كلها .

ومن هنا ، فإن نداء اليوم يحتاج من القانون على الأمر في بغداد إلى اهتمام خاص ، حتى لا يبرهن العراق - الأرض والشمس في مساحة جديدة هو في غنى عنها ، ويكفيها ما أصابه من جراح وخسائر ، تحت في المقام الأول عن غزو الكويت ، واعتدائه على أرضها وسكانها .

## ٨٥٪ في نصف بكالوريوس علوم القاهرة وقف إعلان نتائج الطلاب الممولين

كتب - محمد خليفة :

اعتمد د. مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة لمن نتائج امتحانات بكالوريوس كلية العلوم في ٦ أقسام .



ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

ناتجة حسن جلال

## بيان موسى وشريف أمام الشورى خطة لمواجهة الكوارث والطوارئ

كتب - عبدالوهاب عيسى :

يأتي محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ببيتا أمام لجنة الخدمات مجلس الشورى حول خطة الداخلية لمواجهة حالات الكوارث والطوارئ التي يمكن أن تتعرض لها البلاد والأساليب الحديثة المستخدمة للتعامل على مثل هذه الحالات الطارئة .. وبرامج التدريب العالية التي أعدها الوزارة للتعامل ..



محمد عبدالحليم موسى

كما يلقى د. محمود شريف وزير الإدارة المحلية بيتا أمام اللجنة .. يحدد فيه الجهود المبذولة لتطوير أداء المبادرات لاسيما مواجهة الكوارث والطوارئ وساهمة الجهود الشعبية في هذا المجال ..

وصرح د. محمود محفوظ رئيس اللجنة بأنه قد عقد اجتماعات للجنة طوال الأسبوع الحالي لمناقشة موضوع الخطة القومية لمواجهة الكوارث والطوارئ والاستماع إلى بياضات ومقترحات الخبراء والمحلين .. وتسييرا لاجتماعات اللجنة على المستوى وعرضها على المجلس في بداية الدورة الجديدة ..

## إبادة انتعج برنامج تقييم مشروعات الطاقة والكهرباء

كتب - فاروق عبدالعزيز :

افتتح المهندس ماهر أباطة وزير الكهرباء والطاقة أمس برنامج تقييم مشروعات الطاقة والقوى الكهربائية الذي ينظمه معهد التخطيط القومي بالشراكة مع وزارة الكهرباء ..



م. ماهر أباطة

وصرح الدكتور راجية عليم مدير مركز التخطيط الصناعي بالمعهد بأن البرنامج يهدف إلى تقييم المشاريع والكهرباء والمياه والخبرة النظرية والعملية في أساليب تجديد وإعداد وتحليل وتقييم مشروعات القوى الكهربائية والطاقة من وجهة النظر الفنية والإدارية والمالية والاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية الجوانب التطبيقية لتلحة الفرصة للمشركين لتبادل الخبرات وتعميق المعرفة بالأساليب والمناهج الحديثة لدراسات الجدوى وتحليل المشروعات الاستراتيجية ..

وتم على هامش البرنامج تنظيم ندوة عن طرق اختيار المستثمرين وتأثير مصادر التمويل من المؤسسات الدولية على مشروعات القوى الكهربائية والطاقة .. شارك في هذه الندوة عدد من كبار المتخصصين منهم الدكتور علي المصري مدير هيئة المحطات النووية الدكتور عمار

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

## تطوير مشروع فوسفات أبو طرطور زيادة الإنتاج إلى ١٠٠ مليون دولار

يتم اليوم بالقاهرة توقيع العقد النهائي لتطوير مشروع فوسفات أبو طرطور بين هيئة تكمش السوفيتية لتقنية المشروعات الصناعية والجهات التنفيذية للمشروعات التنموية ..

وصرح د. مهندي أحمد ماهر نائب رئيس اللجنة التنفيذية للمشروعات التنموية بعب استقبله الوفد السوفيتي مساء أمس بان مشروع تطوير فوسفات أبو طرطور ينتج من فوسفات إلى ١٠٠ مليون دولار سنويا في نهاية عام ١٩٩٥ وأضاف أن الجانب السوفيتي سيقوم بتوريد المعدات الرئيسية لتتجه مشروع تطوير فوسفات أبو طرطور إلى عمل الرسومات الهندسية ..

وقال أن المشروع يهدف إلى إنتاج ٢٠٠ مليون طن من خام الفوسفات سنويا من مناجم حوض أبو طرطور يستعمل في ٢٠٠ مليون طن منتج تربية وتتركزها في مصنع بام بجوار المنجم مما يؤهل في حوض تلال محلي وتصدير جزء منه إلى الخارج ..

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

م. ماهر أباطة

## بنك الإعتدال : صرف ٢ آلاف جنيه لكل وديعة الإستعانة بالشرطة لمنع وتويع الإحتكاكات لا كسر لأي ودائع قبل حلول موعدها



## قصران وسنة

حينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرض موته تحمل على نفسه وخرج عاصيا رأسه إلى صلاة الصبح وكان أبو بكر يصلي بالقصر فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جانبه، وصلى عليه، وبعد الصلاة أقبل على الناس بكلمهم ورفع صوته حتى خرج من باب المسجد .. وقال:

«يا أيها الناس، سمعت النار وأظلمت الفتن كقطع الليل المظلم، وأنى والله ما تسكون على شيء، أتى لمل آل القرآن ما حل القرآن ولم لحرم آل محمدهم»

ومن حينه صلى الله عليه وسلم في مرضه أنه خرج إلى المسجد ودعا الناس لم طيهم فكان مما قاله لهم: «من كنت أوبعت له فطرا فهذا ظهري فليستك لنفسه، ومن كان له على دين فليقتضه فإن أداه الدين في الدنيا خير من أداه في الآخرة»

وكان صلى الله عليه وسلم قوة لاصحابه في طمته عن الدنيا وحرصه على أجر الآخرة، فإن أبا بكر عندما كان على فراش موته، طلب من ابنه أم المؤمنين عائشة .. أن تتركه عليه، ثم أمر أن تتركه عليها في بيت مال المسلمين، وذلك في مقابل إتيانه الشهري الذي كان يأخذ من بيت المال فهو لا يريد أن يأخذ من مال المسلمين شيئا لئلا يرى على كفه ويؤثر أن يكون له به ثوب من نواب الآخرة اعظم وأبقى من نواب الدنيا ..

وعمر في خلافته كان .. وأولاده يعيشون على التكافل وفي عام الرمادة كان يأكل الزيت الحار فتقرر إمعانه منه فكان يسكنها بيده ويقول: «قرري أو لا تقرري فوالله لأطعم لك غير الزيت أو يضيع المسلمون جميعا وليس وهو خليفة على المسلمين ثوبا رفعا به كذا وكذا رقة منها واحدة من الجلد»

وعاش .. رضي الله عنه .. جهز جيش البصرة من ماله، واشترى للمسلمين بئر رومة وتركه لهم يشربون منه بالمجان وكان الماء يطبخ بالمدينة عذرا ويوزع رمة الطيب من ماله عذب وعندما استولى جيشه على أريكة ووقع في الجحيم تحت أيدي المسلمين أرسل عثمان إليهم المسلمين يعلمونهم العربية والقرآن ويعرفونهم مبادئ الإسلام وأجرى عليهم الرزق وقال: «هم من مؤلفيكم فليؤمروا»

ولمن شاء أن يولي هذا وبين مافيه شارلمان في نشر المسيحية في شرق أوروبا وعلى الأخص بين المسلمين ليري أن الإسلام حاد بين الرمة وآله خلق أن يتأهت الناس عليه

**د. عبد الجليل تلبي**

## مسلحون في سوهاج يختطفون أسرة انتقاماً لهروب فتاتين للقاهرة الصدفة وحدها .. أنقذت الرهائن

كتب - جمال عقل وحري عبد الهادي : اختبعت مجموعة مسلحة منزل مؤلف بنج أبو شجرة بمركز سوهاج واختطف أسرته تحت تهديد السلاح ابتقاماً لهروب فتاتين من أسرته مع شابين من الأسرة ..

تمكن المحتجزون من الهرب من سيارة الجناة عند مدخل إحدى قرى أسبوط .. المسلمين توجهوا لاحدى قرى أسبوط وتمكنوا من اختطاف أسرة أخرى تحت تهديد السلاح مكونة من كامل شحات أحمد وزوجته أم هاشم محمد صديق ورؤيتهما أسماء .. وكشفت تحريات المقيم حسين النياضي أن المحتجزين تمكنوا من الفرار من سيارة المسلحين عندما تعطلت بهم عند مدخل أسبوط وتجمع سكان المنطقة واقتدوهم ولا المسلمين بالقرار .. ألقى رجال مباحث سوهاج القبض على المسلحين وبرز معهم محمد رياض نور الدين - ٥٣ سنة - واعتزقوا بحربتهم انتقاماً من

## المعمل الجنائي: ١٨ بصمة مجهولة بشقة الهرم صفوت و١٤ متحماً في قضية المحبوب اليوم

كتب - جمال عبد الرحيم : عثرت مصلحة تحقيق الآلة الجنائية على ١٨ بصمة مجهولة بشقة غاتم عبد المنعم غاتم بالهرم التي كان يخفي فيها صفوت عبد القوي المتهم الثاني في قضية اغتيال المحبوب والقائد العسكري لتتبع الجهاد ..

ويقيم خبراء الآلة الجنائية بأشراف اللواء حسين السعدان مساعد أول وزير الداخلية ومدير مصلحة تطبيق الآلة الجنائية بمضاهاة هذه البصمات مع بصمات صفوت عبد القوي والمتطابقين الهارين في قضية اغتيال المحبوب عن طريق أجهزة الميكروسكوب الخاصة بالمصلحة .. نفي اللواء حسين السعدان أن تكون مصلحة تحقيق الآلة الجنائية قد توصلت إلى إحدى بصمات لـ صفوت عبد القوي بالشقة .. وأكد أن الاتهامات من مضاهاة البصمات سوف ينتهي اليوم وتسليم التقرير النهائي للنيابة .. وفي مصلحة الطب الشرعي أكد الدكتور فخري صالح مساعد كبير الأطباء الشرعيين بأنه تم تأجيل تسليم التقرير النهائي الذي أجري على صفوت عبد القوي وزميله سمير على خيس والتقرير الثاني الذي أجري عليهما أيضاً بعد بلاغ النيابة بتعرضهما للتعذيب بعد تفتك الأول

## امام المحكمة سراج المهندسين عجز عن الكلام تأجيل قضية سرقة فيلا السفير

كتب - صلاح عبد المنعم : اجلت محكمة جج الذي قضية سرقة فيلا السفير ابراهيم حدى المتهم فيها سراج المهندسين احمد محمود حدى إلى جلسة ٢١ يوليو الجاري ..

طلبت المحكمة حضور المتهم الثاني شخصياً واستجاب طلب الدفاع عن المتهم الأول بالاطلاع عشتت الجلسة برئاسة القاضي عبد الله لملوم رئيس المحكمة وبحضور صفوت سليمان وكيل النيابة وأمانة سر عبد الطليم السيد ولدى مؤول المتهم امام

## معسكرات صيفية بالاكندرية للمتفوقين من الطلاب والمعوقين

نفوج الذي ستأسفر معه والاقامه ستكون بمدينة صلاح سالم الابتدائية بالإبراهيمية برمل الاسكندرية .. المعسكر على أفواج ووقع الاختيار على ٢٠٠ طالب وطالبة و١٠٠ معوق ..

## المدارس تحت أبوابها للطلاب في الصيف الأنشطة والمسابقات والتقوية للراغبين

استمتع بالصيف إذا كنت متوقفا في الدراسة .. نظمت إدارة التربية الاجتماعية بوزارة التعليم معسكرات بالاكندرية حتى نهاية أغسطس القادم .. تفصل بمرسكرو واستفسر عن

من بين هذه الأنشطة الموسيقي والفنون الشعبية والرسم والأشغال الفنية والألعاب الرياضية والمهرجانات الثقافية والفنية والاحتفالات الدينية وأندية متنوعة .. يضاف إلى ذلك أيضاً مجموعات دراسية لتأهيل الطلاب للعلم الدراسي المثالي وصولاً بقوة في مواد مختلف وتحفيز لقران الكريم تبدأ التبراج يومها من الساعة صباحاً حتى الواحدة والنصف حتى نهاية أغسطس القادم ..

تنمية المواهب الفنية لدى الأطفال

## قبايسل يقتل هايسيل من أجسل ٨ قراريست

الغنا - باهى الروبي : قتل قبايسل قور عيب (٤٠ سنة) فلاح شقيقه الأصغر غيته (٣٠ سنة) تاجر للخلاف على زراعة ثمانية قراريست .. تلقى القصيد حسين شادي مأمور مركز سمانيوط بلاغا بالحادثة تبين أن خلافا قديما نسب بين الشقيقين بقرية شوشة حول زراعة الأرض الموروثة عن والدهما ..

قام الشقيق الأصغر بمحاولة زج شقيقه رمضان جلال بإسفلق الرصاص على الشقيق الأكبر وقتله في الأرض موضع النزاع .. ألقى النائب محمد عبدالله رئيس نقطة شوشة القبض على المتهمين وضبط السلاح المستخدم في الجريمة ..

غرق في ترعة الصامانية بقنا

قنا - عبد الحكيم الأمير : قتل ٣ أشخاص مصرعهم غرقا بترعة الصامانية بمدينة فرشت .. وتلقى اللواء سمير النشاي مدير الأمن بلاغا بقرى ميخائيل صليب ممرض ٢٦ سنة عامل وعلاء الدين عبدالصليب ٢٢ سنة بعلوم زراعي ومحمد عبدالله احمد ٢٢ سنة مدرس .. قتل الأول للاستهام ففرق وحاول الثاني والثالث إلقاءه لقتله به ..

ضبط ٣ كيلو هيروين وحشيش جلبها سوربان

كتب - حسن الشبيب : ضبطت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات ٣ كيلو حشيش وهريرين قادم سوربان بتهريبها داخل جب عير ميناء نويبع بلسد ترويجها داخل البلاد ..

وربت معلومات اللواء .. قضى عبد مدير الإدارة العامة بأن ٣ مصريين يعترقون ترويج شحنة مخدرات وإن احدهم يعرض بتهريبها داخل جب عير ميناء نويبع بلسد ترويجها داخل البلاد ..

وتمت احتلتها إلى النيابة

مقام .. ضحية ليلة حمراء! كتب - كمال عبد الجابر : وقع كمال الدين احمد جبريل (٢٠ سنة) محامي (سوقي) ضحية سهره ليلية : دعاه صديقه الجزار صابر صابر حسن ومحمد زكي

رمضان لقضاء سهره حمراء اصطفا به من مسكنه بشارع مصطفى كامل بعبدين إلى شقة أحدهما بشارع المطر بالمدينة الغربية بمأهبة .. احصى المحامي الضحية بشاره قلما صديقه بالاستيلاء على ٥٠٠ دولار وساعة يد وجام وسلسلة ذهب والقبض عليه في قاعة الطريق حيث عثر عليه المارة في اللجج في حالة (سكر بين) .. أشرف على جمع التحريات

براءة المتهمين في قضية سرقة موتوسيكلات كفر الشيخ قضت محكمة جج سيدى سالم بكفر الشيخ ببراءة كل من السيد موسى غازی وهادي أحمد هاشم وعبد العزيز محمد حسين من تهمة سرقة موتوسيكلات من مئينة سيدى سالم ..

مقدم/ محمود فاروق

أرشييف المتفوقين

أرشييف المتفوقين

أرشييف المتفوقين

أرشييف المتفوقين

أرشييف المتفوقين

أرشييف المتفوقين

## الصلم والحياة

فوق جزيرة الشعير .. في حضن النهر الخالد .. عندما يفتح نراعيه .. في فرح ميوط ورشيد .. يلتقي بالبحر المتوسط .. بعد أن يتربص الخصب والنداء .. صامتا دلتا النيل .. فوق جزيرة الشعير التي تحيط بها مياه النيل من كل اتجاه .. في قلب القنطرة الغربية .. يقوم ذلك المشروع العلمي الفني المشترك .. بين الخبرة المصرية والخبرة الألمانية ..

المشروع هو تصنيص الاعلاف الحيوانية من المخلفات الزراعية .. وتجرى البحوث الخاصة به في مركز البحوث الزراعية .. بالمقنطرة الغربية .. ومع الملحق الصحفي بالسفارة الألمانية بالقاهرة .. مستر ..

«المصيرينج» كانت رحلتنا إلى محطة البحوث المصرية التي يرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٢ ..

وكان في استقبالنا الأستاذ الدكتور حسين التوبى .. مدير المشروع .. والدكتور مصطفى حوتوت مستشار «شروع» .. والكثيرة سهر عمر مديرة المحطة ..

تخصص المشروع في استغلال حطب وقواقع النزة في صنع علف لتواطي .. بغير بدل للتربص .. ويصل نلس القيمة الغذائية .. بجانب ضمان حالة صحية أفضل للحيوان .. الجانب المصري غم الباحثين .. والجانب الألماني غم الممولة .. للتكنولوجيا والفنية بشكل عام .. المعدات والآلات والتطوير في أضيق حدود ..

العملية بسيطة لاتخرج عن تقطيع أعواد الحطب .. بواسطة آلة خاصة .. ثم بواسطة آلة للربص عند الفلاح .. ثم تقطع الحطب المقطع «بالمولان» الذي يضر من مخلفات صناعة السكر في مصر .. والولايات .. ويتم تصفيتها في مصانع السمسر ببلقا وأوبري .. وذلك بنسب خاصة .. ثم يترك الحطب بعض الوقت .. حيث تعرض للتخمير هذه الطويلة تسمى غذاء الحيوان الذي يوفر البرسيم .. ويمكن بواسطتها توفير نصف مساحة الأرض التي تزرع بالبرسيم .. لوجل الجمع مكان البرسيم .. ويتوقف الصراع على الأرض بين الماشية والناس من أجل الغذاء ..

ميزة التجربة الجديدة .. ما تنسب به من بساطة وواقعية .. إذ يستطيع الفلاح بإمكاناته المحدودة .. أن يقوم بأعداد الطويلة بنفسه .. بجانب الوحدات الآلية المتكاملة على عجلات .. والتي يمكن للسراخ المتقدمة استخدامها بسهولة .. بجانب وفرة الخيالات التي يصنع منها العلف .. والآلة أن علفي كان شديدا ..

وقا أصبح إلى الشرع المنتج للدكتور حسين التوبى .. وحسانه الشديد للتجربة العلمية الجديدة .. فقد كتبت لأحول أن أساعد حديا تيمسا .. استعنت إليه في السنوات .. من استولى الجراح الكبير .. المرحوم الدكتور أحمد رياض تركي .. عندما تشا وحدة خاصة لبحوث السملبولز في المركز القومي للبحوث .. أشرف عليها في البداية .. ثم جمل الأشراف عليها الاستاذ الدكتور محمد كامل .. المدير السابق للمركز ..

وبوها قال العالم الكبير .. إن تقنين «المولان» الناتج من صناعة قصب السكر في مصر .. يعتبر من المشاكل الجديرة للالتفات على تلك الصناعة .. وقد وجدنا أن إضافة ذلك «المولان» إلى حطب الأشراف .. يمكن أن يؤدي إلى صناعة أعلاف حيوانية ممتازة .. بجانب التخلص من المسكن الطبيعي للملح من بؤرة القطن .. التي تبيت لتولوا لدخل حطب القطن ..

تكررت تلك البحوث الرافعة لدخل الأشراف .. وأنا أتابع لجدد من الباحثين المتحمسين ..

**د. موطف عبد الجليل**

الاسم : السيد السيد القبط .. القابل من ١٠ وأثار الماضي .. من يحدد يتصل بمركز المحطة الكبرى .. شبرا بابل ..

## إلحاق المناقصة العامة لشركة الإعلانات الشريفة

بأمر من شركة مؤسسة دار الشريعة للإعلام والتسويق ٢٤ شارع زكريا أحمد (جندرك هابا) القاهرة

بالإشارة إلى المناقصة العامة والمعلنات عنها بتاريخ ١٩٩١/٧/١١ وللخاصة بحاجية المؤسسة إلى خدمات الإعلان ..

الكمية	الصفحة
١٢٥٠ ط	ورق لفات مقاس ٨٤ سم
١٠٠ ط	ورق ٨٦ سم ٦٠ سم مستورد
١٠٠ ط	ورق ٨٦ سم ٦٠ سم مستورد
١٠٠ ط	ورق ٨٦ سم ٦٠ سم مستورد
١٠٠ ط	ورق ٨٦ سم ٦٠ سم مستورد

تقر بترسيم المطاوعة داخل نظام مغلقة بإدارة السكرتارية بالشركة في سمارا وأقصاء ظهر السبت الموافق ١٩٩١/٧/١٥ بدلا من يوم ١٩٩١/٧/١٥ مع الاحتفاظ بكافة الشروط والأحكام الواردة بالبريد ..

**العلم**

عدد ١٠٠٠

يوليو

في مجلة

علم - بلاأخلاق .. يشترطون أطفالا الفقراء .. لقتلهم .. وزراعة أعضاءهم لأغراض تجارية ..

أصحاب العقول في راحة .. جثثهم العظيمة .. والإحساس بالفساد .. عذرات على اختلال العقل ..

مغامرة علمية جديدة .. القمح يصبح : أنابريسم .. أنابريسم !!

سقوط نظرية داروين !! لاعلاقة بين البشر والقرد !!

عزبي الشاب .. الإعتذار بحبي طبيعى .. والعادة السرية تحسفت رهولتك ..

بالإضافة إلى العديد من الموضوعات العلمية بأقلام كبار الأساتذة المتخصصين والأدباء القاصين وأخبار العلم ..

المجلة التي تحاطب عقلك

**التعليم**

عدد ١٠٠٠

يوليو

في مجلة

استمتع بالصيف إذا كنت متوقفا في الدراسة .. نظمت إدارة التربية الاجتماعية بوزارة التعليم معسكرات بالاكندرية حتى نهاية أغسطس القادم .. تفصل بمرسكرو واستفسر عن

من بين هذه الأنشطة الموسيقي والفنون الشعبية والرسم والأشغال الفنية والألعاب الرياضية والمهرجانات الثقافية والفنية والاحتفالات الدينية وأندية متنوعة .. يضاف إلى ذلك أيضاً مجموعات دراسية لتأهيل الطلاب للعلم الدراسي المثالي وصولاً بقوة في مواد مختلف وتحفيز لقران الكريم تبدأ التبراج يومها من الساعة صباحاً حتى الواحدة والنصف حتى نهاية أغسطس القادم ..

تنمية المواهب الفنية لدى الأطفال

تنمية المواهب الفنية لدى الأطفال

تنمية المواهب الفنية لدى الأطفال

تنمية المواهب الفنية لدى الأطفال



توفر قطع الغيار لتحتفظوا  
بأرخص الأسعار  
لمدة ١٠ سنوات

# كل الفنون

عقريش  
سامسونج  
SAMSUNG

\* مفرجا التنفيذ اليوم : صلاح عمار وخيري صلاح  
 \* منيعات اليوم : ثنائية أراج ومها حسني وسعيدة  
 \* مصطفى محسرة الأعداد : زينب حسني .  
 \* ١٠٠٠ صلبا .. الأتقاص ولقرآن الكريم يتلوه الشيخ  
 \* طه الففني من سورة (الأعراف)  
 \* ١٠٠٩ (استعراض الأقوال الصحف الصادرة اليوم)  
 \* ١٠١٩ برنامج الأطفال «صباح الخير»  
 \* ١٠٤٩ الحلقة الخامسة عشرة من مسلسل الأطفال  
 \* (بوجي وطعميم) إخراج رحي .  
 \* ١١٠٨ (توحي الهاتف) إبداء وإخراج : أحمد عفت فهد  
 \* ١١٠٣ (ربيع قصير) تقديم : ملجدة محمد  
 \* وإخراج : عليه الشريعي  
 \* ١٢٠٠ النشر ة الإخبارية الأولى

## تجربة «القصيرين» .. ستغير وجه المسرح أبحث عن منتج بعد أن فشلت مع الدولة

الفنان حمدي أحمد الملقب بعمدة الصعادية مشغول هذه الايام في تجربة مسرحية جديدة من خلال اخراجه ويطولته لمسرحية من تأليف سوربال عبدالملك بعنوان ( القصيرين ) التي سيق ان قيمها من خلال البرنامج

الثاني في الإذاعة .. وتكرر هذه المسرحية حول تحقيق العدالة وهل تكمل الشرطة والتجانب والقضاء بعضها لتأكيد وتاصيل هذه العدالة وتلك من خلال أحداث كوميدية رفيعة المستوى وسياسة هادفة لمعالجة مشاكل المجتمع بأسلوب يجرح ولا يدمي ..

## صلاح درویش

وتنود هذه المرحبة حوله  
مصلح كبراءه .. يراسل عن  
البائس .. لارتباطه بغيره لغيره في ليلة  
الصباح لان مرتبه لا يفيقه .. في ليلة  
مطره يسقط في باوعه الجمارى  
وبعد ان تنفذه الجمارى كتشفه  
والاصلاص والتحصين .. ويتم  
القبض عليه والتحقيق معه لان احدا لم  
شاهدهه بالعقيه .. وتوالي الاحداث  
على الشرفه بل لتنبئيه واخبرا في  
ساحة القضاء ..  
وامال ( المدة ) .. عن اتجاهه  
مؤكدا للاخراج في هذه  
المرحة ؟

● المرحال ليس غريبا على ..  
باعت غريبا عنه .. فاني ضال على  
وكائروس في المعهد العالي للفنون  
التمريه .. في عين هناك مخرجون

منذ سنة أعطيت للنص المهني  
خولي مدير المسرح الحديث ..  
التفت مع الشاعر ومهندس  
التيكوي .. ثم فوجئت بمدير المسرح  
يزور جبهة بصفة مستمرة .. مما  
رحى إلى أنه نيف وعده عي ..  
إنه هناك محاولات مع إحدى فرق  
القطاع الخاص للمشاركة في التجربة  
مستقرة وجه المسرح الخاص  
تبدل حال إلى أحسن حال ..  
آخر أصالح الفنية الأخرى ؟

● انتهت من تصوير المساميل  
● ابتداءً من ( بنات زيب ) الإخراج  
سامي محمد على ويشارك في بطولته

## نزاع بين المنتج والموزع

## والشيطان يقدم حلاً

● نشب نزاع حاد بين  
د. احمد ابو حازم متجق فيلا  
« الشيطان يقدم حلا »  
والمؤرخ محمد حسن رمزي  
بسبب تصريح الرقابية العليا  
بشترط عرض الفيلم للكتاب  
قطر .. ما سجلون دون  
المجاهدة فقه كبيرة من  
الجبهة للفيلم .  
الفيلم من اخراج محمد  
عبدالعزيز بطولة كمال  
الشاوي ، تصوير فهمي ،  
قاريق الشفاوي قصة  
وسناريو وحوار محمد  
صفاء علي « الشيطان يقدم  
حلا » يتناول فكرة التثقيف  
الصناعي وأثر استخدامها  
على شكل ومضمون  
العلاقات الاجتماعية .

سينمائيات  
مع  
كمسال  
الشيخ

١١ مساءً في صوت العرب  
فرج أبو الفرج لقاء مع المخرج  
الشيخ في برنامج (سينماتيات)  
أفلامه التي يضع لها لناظراً  
الإثارة والتعريب والتعلق حتى في  
الأم ذات الموضوعات

## «مع الله» .. قصيدة للحاجة ياسمين

بعد أن أتم الثلاثين والسنتين الخليل من أداء الرسالة  
الحاج نواز العام الذي في تسجيل قصيدة لنبينا الكريم  
تبرهن شوقي اسماعيل الذي يتقن من لغته أيضا ( الذي  
كان يبتلى زمان .. وقدم لي دليل ع الحب ) تأليف محمد كز  
الدين سليمان  
الملك نواز ولحن ويقتل أيضا ( بانور عليك في قلب  
المسحاب ) .. ويقتل في الغلام التجديلي ( حقوق السلام )  
لخراج عزيز الشوريجي أغنية بعنوان ( موش لاقى أو  
.. كتب )

**مدبولی عاد.. وسط الأضداد !**

الاستاذة - عمرو القار :

بعد أن اجتمع اعضاء القدير علملعم بمبولى الازمة الصحية الطارئة التي  
يحدثها بعد مشاهدة مسرحية (المسكوى الاضر) على لفة باردة  
الاستاذة يحرض اعضاء اذمار على ان يرافقه الى المسرح كل الة وهو  
اللة نورد على مسرحية (بجك يايمر) وينتظرون وراء الكوالين ..  
يحدثه الى غرفة بالمسرح ويساقون في جوف على رجله .. اذمار  
يمبولى مع محمد وسيف وحازم ..

يقول ميمبولى : ان المجهود الفئذى اللة على المسرح يتلقى عندما  
يكون مع اذمار الى الكوالين .. كما فعلت في الازمة ..

## القناة الخامسة

الفترة الصباحية :	
١١.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
١١.٠٧	برنامج كرتون للاطفال
١١.٣٠	برنامج اداء من هواء
١٢.٥٠	الختام والفترة الصباحية
	الفترة المسائية :
٥.٠٠	ارسال الفتاة الفرنسية
٥.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٥.٠٧	برنامج اطفال
٥.٣٠	النشرة المحلية
٥.٤٥	برنامج كاريكتير
٥.٥٠	برنامج في خدمتكم
٦.١٠	منوعات
٦.١٥	برنامج المرأة
٦.٣٠	برنامج دنيا الشباب
٦.٤٥	المسلسل العربي ( رأفت الهجان )
٧.٣٠	النشرة الاجلزية
٧.٣٥	برنامج كان نغس
٧.٥٠	منوعات
٨.٠٠	جولة رياضية
٨.٣٠	النشرة الفرنسية
٨.٣٥	ليالي اسكتيرية
٩.٠٠	مسرحية
١٠.٤٥	اخر الايام
١٠.٥٥	القرآن ثم نغس
١١.٠٠	ختام

ســتان  
كــلام  
والمقدم  
جــدى  
يــباب

محمود ياسين وتورا وهو مكون من  
١٨ حلقة ..  
والسينما ؟  
● سينما هذه الأيام لا تصلح لى ولا  
الصالح لها بالمره ..

الشريف شارك  
في احتفالات فرنسا

باريس : حسن سعد :  
 شاركه صفوت الشريفة وزير  
 الاعلام ، أمس ، والسياسي احمد صفوت  
 سفير مصر لدى فرنسا ، في احتفالات  
 فرنسا الرسمية بعيدها الوطني .  
 كان على الزائرين قد  
 رسمية لوزراء الاعلام بمناسبة زيارته  
 لباريس لحضور العرض البصري  
 الذي افتتحه الرئيس ميتران .  
 وحضور الاستقبال الرسمي الذي اقامه  
 الرئيس الفرنسي ب مقر الرئاسة تكريم  
 الممنوعة له .

**راتب..يرفض تحمل المسئولية**  
 كتبت - سحر صلاح الدين :

أسند المخرج إبراهيم الصحن دوراً ونسبها للثقات أحمد راتب في المسلسل التلفزيوني الجديد ( بوابة الحواشي ) بطولة عبدالغيث وسامية الأثلي ومساعد نصر ..

يتناول المسلسل فترة حكم الخديوي اسماعيل وفيه يلعب أحمد راتب دور ( سلامة الحواشي ) الشقيق الأوسط لعبدالغيث وهو شخصية مثقفة على الحياة يرفض تحمل أي مسؤولية مما يجعله في صراع دائم مع شقيقه الأكبر ..

المسلسل يبدأ تصويره للشهر القادم ..

أحمد راتب انتهى أيضاً من تمثيل دور كاتب سيناريو في فيلم ( مانهيل ) بطولة ثنائي علوي قيس ويشتر هو وابن عمه على استديو قديم للصنم ويقومان بتجديده وتصوير فيلم إيماني فيه .. يتجهده ويعدله السيناريو بطولة أحمد راتب ولكن إنشاء التصوير يتدخل وبطريقة تثير الإزعاج للمخرج والممثلين ..

**قيم ( مانهيل ) إخراج شريف عرفة ..**

وانتهى راتب أيضاً من تصوير سيرة تلفزيونية بعنوان ( الوهم ) إخراج علاء صافي .. كما يلق بوميا على المسرح للمشاركة في بطولة مسرحية ( نبشوش ) بطولة هالة صفدي وإخراج جلال الشرقاوي

## إذاعة الوادي الجديد .. تكتشف المواهب الجديدة

كثيت - إيلي حسني :

في الخطة الجديدة لإذاعة الترانز الجديدة برناسة عايف دوره مجموعه من البراماج التي تهتم بالبيئة والأورة والقراءة والأدوة للعمل والتقاليد .. وتصل هذه الإذاعة على قرئين الأولى من المسافة صلبا لمدة ثلاث ساعات .. والمسلمين من الساعة حتى التسعة ..

تبدأ الإذاعة في الصباح برناسة  
بشراي ( الصباح ) .. وللمرأة برناماج  
تسمى ( ست الدار ) وهو لجمعة  
جيدة ( الأسرة ) وللغلاخ ( أنى  
المرأة ) ..

البيئة .. ( ورسالة سريعة جدا ) له  
مشاكل المستمعين ..

وفي فقررة المسائية : يفر  
برناماج ( مواهب ) للتلفع عن

البيئة .. ( ورئاسة مريضة جدا )  
مشاكل المستمعين -

وحي لفقرة السليقة :  
 (مواهب) كتلف ع  
 المواهب في شتى المجالات من ألبنا  
 الولائي .. وقديم (بنينا)  
 وللعلاج بالاعشاب ورماع بقولوا  
 (أبو الأملك في مكان العطار)  
 ورماع (شباب الولي) . والقرآن  
 للجمع .. الولي ٢٠٠٠ .. وأملتكم  
 (الشحية) .  
 وتتمنن قسهرت (جوا)  
 للمعروف . بمادة الرج . شفيق  
 الولي . كلمة في سهره . أفرا  
 الولي . جريدة الولي الجند وحذا

## القناة الثانية

مخرجاً للتأنيذ اليوم : محنت جاد الله ورشاً الأولى ..  
 فليتنا اليوم : خديجة خطاب وتاهد سالم - مخزومة  
 الاعداة : وأبو محمد مصطفى ..  
 ١٢.٠٠ ظهر : الأستاذ بونزالج (في نور للآرن الكريم)  
 ١٢.٠٥ كارتون نوم وجيرى ..  
 ١٢.٢٠ بونزالج الأطفال ..  
 ١٢.٣٠ الأشرة إلى حلول موعد (أنا الظهر)  
 ٢.١٥ (أصول رياضية) تقديم حسن نوح  
 ٢.٣٠ (من أجل مصر) تقديم : أنوار كمال ..  
 ٢.٤٥ علم نفسك : تقديم : فرج عبدالوهاب ..  
 ٣.٠٠ موجز الأنباء ..  
 ٣.٠٥ تشاهد الفيلم الياباني :  
 (YOUNG GIRLS OF ROCKFORD)  
 (الفتيات في روكفورد)  
 ٣.٣٧ الأشرة إلى حلول موعد (أنا العصر)  
 ٥.١٠ حلقة من المسلسل الأمريكي :  
 (SUPER CARROER)  
 بضول :  
 (VECTOR)  
 ٥.٥٨ (كارتون نوم وجيرى)  
 ٦.١٣ الحلقة الثانية عشر من المسلسل العربي :  
 (نفسه بطم يوم) بطولة سميرة أيوب  
 ٧.٠٠ نشرة الأخبار الفرنسية  
 ٧.١٥ مختارات من الثقافة الفرنسية الدولية .  
 ٧.٤٣ (كثول مصرية) تقديم : مرفت محسن ..  
 ٧.٥٠ (خمسة لصحتك) إخراج : مزروق إبراهيم ..  
 ٧.٥٥ اقتنصة الحلول ..  
 ٨.٠٥ الأشرة إلى حلول موعد (أنا المغرب)  
 ٨.٠٠ نشرة الأخبار بالانجليزية  
 ٨.١٥ التتاليق على الأحداث بالانجليزية  
 ٨.٣٥ (مسافر على الهواء) تقديم : سامية الأتريس ..  
 ٨.٤٠ (هاف تايم) تقديم : عاطف أبائقة  
 ٨.٥٥ (حكوى القهاوى) تقديم : سامية الأتريس ..  
 ٩.٢١ الأشرة إلى حلول موعد (أنا قضاء) ومتابعة  
 بونزالج ..  
 ٩.٤٤ الحلقة رقم (٢١) من الجزء الثاني من المسلسل  
 الأمريكى (نوتيس لانج)  
 ١٠.٢٨ (سباق العربة الطقشة) إخراج عبدالوهاب  
 فرج ..  
 ١٠.٤٣ تشاهد عنا  
 ١٠.٤٥ نافذة على فيلم من الأفلام وأنت يمزى بطوار  
 ١٠.٥٦ سهرة مع عالم من الأفلام وأنت يمزى بطوار  
 (دك تريت الصخر) ..  
 \* تكرر أحيات في أحد عهود الاستعمار  
 وبتجسراً حيث يتعرض الشاب القحور (ديك)  
 لبطش لورد ترى وأسر بطرده خارج البلاد  
 والاستيلاء على حصاته .. ولكنه يتمكن من  
 الهرب وتجهته حاصلة مع صبي ويحتاج من  
 لمواجهه الأزمات ..  
 ١٢.٢٦ (سهرسوك غدا)  
 ١٢.٢٨ أحيات ٢٤ ساعة  
 ١٢.٥٣ للآرن الكريم يتلوه الشيخ على حجاج السويدي  
 من سورة (البقرة)  
 ١.٠٠ صليلاً ..  
 ١.٠٠ التقسام ..

### القناة الثالثة

مفتي اليوم : جمال ابو علي	
مخرج التلاوة : كريمة خديوي	
محرم الاحد : ليمن عادل	
مساء .. مختارات من فلكلور الفرنسية الدول	٤.٠٠
مساء .. الافتتاح والقرآن الكريم بتلاوة كشور	٤.٠٠
عيد عزيز على فرج من سورة (الكهف)	٥.٠٦
(نشرة الابرار)	٥.١١
الفرقة الاولى من مهرجان الانوار للجمهور	٥.٢١
(عزيزي رفاق لي) : اخراج : انيس الدين	٥.٤٢
(نوعه للفرقة) اخراج : هيام منصور	٥.٥٢
«ريوتايج»	٦.٠٨
(زحمة) حلقة عن اللاعب فاروق جط	
واسرة	
تجشاد القديم (عوى بالمرى)	٦.٢٧
(النشرة المحلية) ومتابعة الفيلم	٧.٣٠
(ضرب في ٣)	٧.٥٩
مودع اذان المغرب) ومتابعة البرنامج	٨.٠٨
(لم تعد ضلعا)	٨.٢٠
طاهر مختار	٨.٤٠
(فكر معنا) اخراج : عيد عبد السلام	٨.٥٠
«كلمة السر»	٩.١٥
تنظيم سلام	٩.٢٥
(اقان فطام) ومتابعة البرنامج	٩.٢٦
الحول الاحفال الذي افر	٩.٥٠
بنقلية الصحفيتين اخراج : ناصر عبد السلام	
اغنا تالون (المصاحفة)	١٠.٣٠
(القرآن الكريم) بتلاوة الشيخ عبد الله شلمى	١٠.٤٠
سورة (الكهف)	

## القناة الرابعة

مختارات من القصة القصيرة للرواية	٢.٤٥
مساء .. الأتاتش وقرآن الكريم بملء	٥.٠٠
عبدالحق عبدالمصمد من سورتي (البقرة	
والقصص)	
(زهر) التحليل .. حصة التحليل في الاستدلال	٥.١٥
شجرة التحليل العربية	٥.٣٠
قصصات ق	٥.٤٥
الحلقة رقم (٦) من مسلسل (البخيل وأهله)	٦.٠٠
(في خضمك) عن (سوق السمك) بأسلوب	٦.٤٥
الفرح: قطعة وبها	
(الغرفة والتمشية)	٧.٠٥
شجرة الخيال بالانجليزية	٧.٣٠
ملاحظات غنائية	٧.٤٥
الرواية ق	٨.٠٠
قواعد التلخيصي (أنا كاتب وكنتي التلميذة)	٨.٣٠
(بلينا الحبيبة)	١١.٢٥
(خمسرة قرصنة) من مسرحية (مطر	١١.٤٠
الشاغبين)	
أشياء وحضرات	١١.٤٥
(القرآن الكريم) بشوة الشيخ / عبدالحق	١١.٥٠
ناصيف .. سورة (آل عمران)	

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مركز الخدمة الفنية

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع للمستهلك والتجار بمراكز الخدمة التالية					
دقيق	٧٥٤٤٢٧	أحمر الشيخ	٢٢٤٤٢٨	الاشكردية	٤٨٣٧٨٨
شعير	٧٦٧٧٥	بنجر	٢٢٤٤٢٩	البنجر	٤٨٣٧٨٩
زبيب	٥٢٨٢٨٥	بنجر	٢٢٤٤٣٠	البنجر	٤٨٣٧٩٠
البحراني	٤٤٥-٥٤٤	من وف	٣١٤٦٨	راية راي	٤٨٣٧٩١
البنجر	٧٠-٧١٤	بنجر	٣١٤٦٩	البنجر	٤٨٣٧٩٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٠	البنجر	٤٨٣٧٩٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧١	البنجر	٤٨٣٧٩٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٢	البنجر	٤٨٣٧٩٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٣	البنجر	٤٨٣٧٩٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٤	البنجر	٤٨٣٧٩٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٥	البنجر	٤٨٣٧٩٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٦	البنجر	٤٨٣٧٩٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٧	البنجر	٤٨٣٨٠٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٨	البنجر	٤٨٣٨٠١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٧٩	البنجر	٤٨٣٨٠٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٠	البنجر	٤٨٣٨٠٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨١	البنجر	٤٨٣٨٠٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٢	البنجر	٤٨٣٨٠٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٣	البنجر	٤٨٣٨٠٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٤	البنجر	٤٨٣٨٠٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٥	البنجر	٤٨٣٨٠٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٦	البنجر	٤٨٣٨٠٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٧	البنجر	٤٨٣٨١٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٨	البنجر	٤٨٣٨١١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٨٩	البنجر	٤٨٣٨١٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٠	البنجر	٤٨٣٨١٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩١	البنجر	٤٨٣٨١٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٢	البنجر	٤٨٣٨١٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٣	البنجر	٤٨٣٨١٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٤	البنجر	٤٨٣٨١٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٥	البنجر	٤٨٣٨١٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٦	البنجر	٤٨٣٨١٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٧	البنجر	٤٨٣٨٢٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٨	البنجر	٤٨٣٨٢١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٤٩٩	البنجر	٤٨٣٨٢٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٠	البنجر	٤٨٣٨٢٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠١	البنجر	٤٨٣٨٢٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٢	البنجر	٤٨٣٨٢٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٣	البنجر	٤٨٣٨٢٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٤	البنجر	٤٨٣٨٢٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٥	البنجر	٤٨٣٨٢٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٦	البنجر	٤٨٣٨٢٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٧	البنجر	٤٨٣٨٣٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٨	البنجر	٤٨٣٨٣١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٠٩	البنجر	٤٨٣٨٣٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٠	البنجر	٤٨٣٨٣٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١١	البنجر	٤٨٣٨٣٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٢	البنجر	٤٨٣٨٣٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٣	البنجر	٤٨٣٨٣٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٤	البنجر	٤٨٣٨٣٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٥	البنجر	٤٨٣٨٣٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٦	البنجر	٤٨٣٨٣٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٧	البنجر	٤٨٣٨٤٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٨	البنجر	٤٨٣٨٤١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥١٩	البنجر	٤٨٣٨٤٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٠	البنجر	٤٨٣٨٤٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢١	البنجر	٤٨٣٨٤٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٢	البنجر	٤٨٣٨٤٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٣	البنجر	٤٨٣٨٤٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٤	البنجر	٤٨٣٨٤٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٥	البنجر	٤٨٣٨٤٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٦	البنجر	٤٨٣٨٤٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٧	البنجر	٤٨٣٨٥٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٨	البنجر	٤٨٣٨٥١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٢٩	البنجر	٤٨٣٨٥٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٠	البنجر	٤٨٣٨٥٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣١	البنجر	٤٨٣٨٥٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٢	البنجر	٤٨٣٨٥٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٣	البنجر	٤٨٣٨٥٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٤	البنجر	٤٨٣٨٥٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٥	البنجر	٤٨٣٨٥٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٦	البنجر	٤٨٣٨٥٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٧	البنجر	٤٨٣٨٦٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٨	البنجر	٤٨٣٨٦١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٣٩	البنجر	٤٨٣٨٦٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٠	البنجر	٤٨٣٨٦٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤١	البنجر	٤٨٣٨٦٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٢	البنجر	٤٨٣٨٦٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٣	البنجر	٤٨٣٨٦٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٤	البنجر	٤٨٣٨٦٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٥	البنجر	٤٨٣٨٦٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٦	البنجر	٤٨٣٨٦٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٧	البنجر	٤٨٣٨٧٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٨	البنجر	٤٨٣٨٧١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٤٩	البنجر	٤٨٣٨٧٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٠	البنجر	٤٨٣٨٧٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥١	البنجر	٤٨٣٨٧٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٢	البنجر	٤٨٣٨٧٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٣	البنجر	٤٨٣٨٧٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٤	البنجر	٤٨٣٨٧٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٥	البنجر	٤٨٣٨٧٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٦	البنجر	٤٨٣٨٧٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٧	البنجر	٤٨٣٨٨٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٨	البنجر	٤٨٣٨٨١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٥٩	البنجر	٤٨٣٨٨٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٠	البنجر	٤٨٣٨٨٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦١	البنجر	٤٨٣٨٨٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٢	البنجر	٤٨٣٨٨٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٣	البنجر	٤٨٣٨٨٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٤	البنجر	٤٨٣٨٨٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٥	البنجر	٤٨٣٨٨٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٦	البنجر	٤٨٣٨٨٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٧	البنجر	٤٨٣٨٩٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٨	البنجر	٤٨٣٨٩١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٦٩	البنجر	٤٨٣٨٩٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٠	البنجر	٤٨٣٨٩٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧١	البنجر	٤٨٣٨٩٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٢	البنجر	٤٨٣٨٩٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٣	البنجر	٤٨٣٨٩٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٤	البنجر	٤٨٣٨٩٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٥	البنجر	٤٨٣٨٩٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٦	البنجر	٤٨٣٨٩٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٧	البنجر	٤٨٣٩٠٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٨	البنجر	٤٨٣٩٠١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٧٩	البنجر	٤٨٣٩٠٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٠	البنجر	٤٨٣٩٠٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨١	البنجر	٤٨٣٩٠٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٢	البنجر	٤٨٣٩٠٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٣	البنجر	٤٨٣٩٠٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٤	البنجر	٤٨٣٩٠٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٥	البنجر	٤٨٣٩٠٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٦	البنجر	٤٨٣٩٠٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٧	البنجر	٤٨٣٩١٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٨	البنجر	٤٨٣٩١١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٨٩	البنجر	٤٨٣٩١٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٠	البنجر	٤٨٣٩١٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩١	البنجر	٤٨٣٩١٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٢	البنجر	٤٨٣٩١٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٣	البنجر	٤٨٣٩١٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٤	البنجر	٤٨٣٩١٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٥	البنجر	٤٨٣٩١٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٦	البنجر	٤٨٣٩١٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٧	البنجر	٤٨٣٩٢٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٨	البنجر	٤٨٣٩٢١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٥٩٩	البنجر	٤٨٣٩٢٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٠	البنجر	٤٨٣٩٢٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠١	البنجر	٤٨٣٩٢٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٢	البنجر	٤٨٣٩٢٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٣	البنجر	٤٨٣٩٢٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٤	البنجر	٤٨٣٩٢٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٥	البنجر	٤٨٣٩٢٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٦	البنجر	٤٨٣٩٢٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٧	البنجر	٤٨٣٩٣٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٨	البنجر	٤٨٣٩٣١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٠٩	البنجر	٤٨٣٩٣٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٠	البنجر	٤٨٣٩٣٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١١	البنجر	٤٨٣٩٣٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٢	البنجر	٤٨٣٩٣٥
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٣	البنجر	٤٨٣٩٣٦
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٤	البنجر	٤٨٣٩٣٧
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٥	البنجر	٤٨٣٩٣٨
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٦	البنجر	٤٨٣٩٣٩
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٧	البنجر	٤٨٣٩٤٠
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٨	البنجر	٤٨٣٩٤١
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦١٩	البنجر	٤٨٣٩٤٢
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٢٠	البنجر	٤٨٣٩٤٣
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٢١	البنجر	٤٨٣٩٤٤
البنجر	٧٢٢-٤٢٤	بنجر	٣١٦٢٢	البنجر	٤٨٣٩٤٥
البنجر	٧				















خطوط

فاصلة

نعم .. هناك خلافات بين الدول الموقعة على إعلان دمشق .. بشأن ترتيبات الأمن في الخليج .. نحن نتجاوز الحقيقة .. إذا زعمنا بأن «كله تسام» .. أو أن الآراء جميعها متطابقة .. بالعكس .. التحفظات قائمة سواء من هذه الدولة .. أو تلك .. وليس في ذلك ما يضير صلب الاتفاق .. أو يجعلنا نطالب بتجميده !!

المسألة ليست من السهولة بمكان - كما يتصور البعض - .. فالأوضاع في دول إن كارتة مربعة قد حلت بالعالم العربي عندما قامت إحدى الدول باحتلال دولة جارة .. وشيكة .. وشررت شعبيها .. واعتصمت حرمان أبنائها .. وبالتالي فلا بد أن تعاد دراسة النتائج على ضوء مرارة المسببات .. بما يحتم حسن استخدام للعقل .. ومراجعة سياسات الماضي .. ووضع المشاعر الإنسانية في مقدمة الاعتبارات ..

ولا يعني هذا أن الخلافات «صعبة» .. أو غير قابلة للحل .. إذ أن كل شيء قابل للأخذ .. والرد .. ومادامت المناقشة تعتمد على الصراحة .. والوضوح .. وحسن النوايا .. فإنها يمكن أن تحقق الفائدة المرجوة لدول الخليج التي ينبغي أن تعترف قبل غيرها .. بأن ترتيبات الأمن إنما تستهدف مصالح شعوبها أولاً .. وأخيراً ..

طبعاً .. البعد الآتري لا يمكن إغفاله .. وإن كانت «حكومة طهران» .. قد استغانت من الدرس جيداً .. عندما تصورت أن هجومها على القاهرة .. يمكن أن يغير الموازين .. حيث أدى موقف مصر الصلب .. والجريء .. إلى تراجع الأيرانيين خطوتهم وخطوات إلى السواء .. كما يقول أحد أمثالي الدبلوماسية .. في دول الخليج له أيضاً «البعد الداخلي» .. في دول الخليج له أهميته .. لا سيما وأن كل دولة من تلك الدول لها مصالحها القومية .. وأيضاً الأمر لا يخلو من بعض السياسات إزاء الآخرين سواء داخل المنطقة أو خارجها ..

وفي النهاية هناك ما هو أهم .. إنه «موقف مصر» .. التي تملك القوة .. وتمتلك الإمكانيات .. وتمتلك التأييد العالمي .. مصر التي واجهت الغزو العراقي سياسياً .. وعسكرياً .. فتحققت النصر .. وتحررت إرادة الكويت .. وعادت إليها الأرض .. وكان من الممكن ألا تعود .. من هنا .. فالقرار .. قرار مصر .. الذي يقوم على أساس تحكيم المنطق .. واستقرار صورة المستقبل .. وتحليل الأحداث .. والوقائع .. ولا ينكر أحد .. أن القرار السياسي المصري .. والقرار العسكري المصري .. هما دائماً مثنى التقدير المحلي .. والعالمي ..

إن وزير خارجيتنا «عمرو موسى» .. الذي يسافر إلى الكويت اليوم لحضور اجتماعات وزراء خارجية دول إعلان دمشق الثاني .. ليحصل في فكره رأياً مسبقاً بل إن «الدبلوماسي البارز» مستعد للحوار .. والمناقشة إلى أقصى مدى .. وإن كان مبدأ مشاركته في أمن الخليج يستند في الأساس إلى قرار مصري مائة في المائة .. لأننا الذين نعترف بانضبط مصطلحاتنا .. ومصطلحاتهم ..

# مصر والكسويت اليوم

## في افتتاح البطولة العربية التاسعة للسلة

كتب - طارق مصطفى :

في أول عودة لنشاط كرة السلة العربية تستضيف القاهرة اليوم البطولة العربية التاسعة للرجال والتي تقام على كأس باسم الشيخ فهد الأحمد شهيد أحداث غزو الكويت وتفتتح البطولة في السادسة من مساء اليوم بصفة أجنبية الشرطة بالعاصمة ويقب حفل افتتاح أولى مباريات البطولة حيث تلعب مصر مع الكويت ..

يختر حل افتتاح عدد مجلس الإدارة في اجتماعه بالقاهرة يومي ١ و ٢ يونيو عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بجانب أعضاء الاتحاد العربي للسلة وهم عمروان رئيسا للاتحاد العربى والسلة مصرى امينا والقائم بأعمال رئيس الاتحاد العربى وراشد الرشيدى « الكويت » نائب رئيس الاتحاد العربى عن اسيا ونظير القمحة « سوريا » وعبد الكريم صفور « الاسارت » وصقر محمد مفتاح « قطر » ومحمد بن بوشين « تونس » ويسوس « مصرى » ولفطيسين « عضو شرف الاتحاد العربى »

ومن ناحية أخرى تم انتخاب مصر استضافة الجاد للبطولة التي حصل عليها في الدورين الآخرين عاصى ٨٧ بالقاهرة ٨٩ وسوريا وفى الفريق مباراة تجريبية اس مع المنتخب القومى الثانى وغاب عن المراق هشام شعبان لصابته في ركبته خلال مباريات دورة البحر المتوسط ومن المقرر الا يشارك في البطولة لذلك اعد د . عادل صبرى المدير الفني ضم هانى عبد المنعم وياسر صابر الى الفريق ولديه اختيار ١٢ لاعبا المشاركين في البطولة حيث انه من المقرر استبعاد هشام شعبان لصابته والان عطالة لعدم استكمال لائحة المباريات بعد الإصابة ..



عبد المنعم عمارة

عمرو ابو الخير

### حكام من أوغندا وتونس لباراتى مصر والسودان

كتب - رضوان الزياتى  
قررت لجنة الحكام بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم تعيين طاقم حكما أوغندى بقيادة الحكام الدولى تسيوجا ديك لإدارة مباراة الخياط بين منتخبى الأروميين والسودان التي تقام بالخرطوم يوم ١٠ أغسطس القادم في إطار تصفيات إفريقيا لدورة برشلونه الأروميين ..

كما عين طاقما تونسيا بقيادة الحكام الدولى ناجى جويلى لإدارة مباراة العودة بالقاهرة يوم ٢٣ أغسطس القادم .. من جهة أخرى قرر محمود سعد المدير الفني لمنتخب الأروميين بدء المعسكر المعلق لتفريق يوم الأحد القادم استعدادا لمباراتى السودان .. وستعلن أسماء اللاعبين المختارين ..

غدا في مؤتمر صحفي .. وسعى محمود سعد للتلاق مع بعض أندية الدوري الممتاز لأقامة عدد من المباريات الودية قبل مباراتنا الأولى مع السودان لاستضافة الأمانة مباريات خارجية أو استقدام فرق أجنبية تلعب في القاهرة .. وبعد اجتماعه مع فليسا اسن الأول قطب محمود سعد لاجتماعا عاجلا مع مجلس إدارة اتحاد الكرة لوضع النقاط فوق الحروف في بعض الأمور التي تهم المنتخب الأروميين الذي تاه وسط زحمة الدورى والمنتخب الأول لدرجة أن الفريق شارك في دورة البحر المتوسط ويستعد حاليا لامح خاتين رياضيين هما دورة الألعاب الأفريقية وتصفيات دورة برشلونه دون خوض احتكاك حقيقى .. فم يلعب الفريق سوى مباراة في سوريا فاز فيها ١/صوى .. وتلاق على مباراة واحدة مع منتخب الاسارت الأروميين يوم ٢ سبتمبر القادم بالقاهرة ..

وهذا يمثل خطرا كبيرا في دورة الألعاب الأفريقية التي ستقام في بلانا وبين جمهوريا .. وسكون جيا أن تتضرر في مباراة واحدة خلاها ..

وناقش عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة خطة اعداد المنتخب الأروميين لدورة الألعاب الأفريقية في التسمية صماء غة « للتثناء » ويختر الاجتماع محمد لحد رئيس اتحاد الكرة وفريق عبد العظيم وكيل الاتحاد وعصام عبد المنعم أمين الصندوق وفليسا محمود سعد والمهندس سمير على ..

### الأهلى اشترى «ترماي» الطائرة بـ ١١٠ ألف جنيه

كتب - ماجد نوار :  
يختر مجلس إدارة النادي الأهلى مساء اليوم برئاسة عبده صالح لوجش لبحث مصر مدير النشاط الرياضى خليل زكى ومدريى للعبات الجماعية واعتماد التقرير السنوى ..

والمفروض أن يتم حسم هذا الموضوع الليلة بعد أن استغرق أكثر من ستة أسابيع في مداولات واجتماعات بهدف الاتفاق على قرار التجديد ..

ترك خمسة أعضاء من المجلس اسواتهم بسبب سفرهم لى الصعيد عاقل زكى مدير عام النادي وهم د . عمرو عوفى ود . حسن رشدى ومحمد غاتم ومختار حسين ومحمود الخليل وسبتم التصويت ليقية الأعضاء الحاضرين والقرار سكون لصالح خليل زكى والتجديد له رغم أن البعض سيرشح أسماء أخرى لتولى هذا المنصب ..

وبالنسبة للشئون الكروية فن يثر حولها أى استثمار بالنسبة للفريق الأول من منطلق توقف وراء الجهاز الحالى خلال الفترة ..

كما سيخاطب المجلس عملاً بالصيغة التي تمت مؤخرا بصصول الأهلى على نجم نادي سموحة في الكرة الطائرة حاتم السيد الشهير « بحدى باتشان » وقد خطفه خليل زكى وفاد عبد السلام من الزمالك الذي عرض مبلغ مائة ألف جنيه واشترى الأهلى بـ ١١٠ ألف جنيه وأخفى أن يكون الأهلى قد اشترى « الترمي » خاصة وأن اللاعب دفع له الأهلى مبلغا كبيرا ١١٠ ألف جنيه وعلى حد قول عمرو مجاهد ..

فقره على غزل ديماط والاسواق وتبادل مع القاعة بينما البلاستيك بدون رصيد لاهزيمة أمام القزل ديماطي ومنهور والقاعة .. الألتونوم يضم عبد الرحيم هشام دهاق الدورة والبلاستيك بدون فوز أو تبادل .. غزل ديماط والاسواق يشين التكم : لقاء يوم الأول الذي يأمل في العودة لدورى الاضواء ورصيده ٤ نقاط .. فاز القزل على البلاستيك وعلى منهور وخسر أمام الألتونوم .. والاسواق خسر كل لقاءاته ..

### رقابة مزدوجة لباريات اليوم للتمتاز

كتب - عمر احمد :  
أكد محمد الساجى رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة القدم وعضو مجلس الإدارة بأنه تم الاتصال مباشر بكل الأندية المشاركة في الدورة المسماة للترقى للتمتاز بأن مباريات اليوم ولقاءات الاسوع الأخير سيتم مراقبتها بدقة من لجنتي المسابقات والحكام حتى لا يحدث أى تلاعب وسنوقع أقصى الجزاءات للمتلاعبين ..

تعتبر مباراة القاعة والمنهور باستاد المقاولين اليوم من أقوى اللقاءات الأول رصيده ه نقاط زيادة نقطة عن منهور ويلعب القاعة لخر مباراته مع غزل ديماط في الساحة بينما تلعب منهور مع الألتونوم في بنى سوف ..

هداف القاعة طارق فهم وهاد منهور محمد القنور وهانى السودانى ..

الألتونوم والبلاستيك باستاد المنيا : لقاء القمة والمفرحة فوز الألتونوم يحقق أملة في الترقى لاته يتصدر المجموعة برصيد ه نقاط بعد ..

### من ثقب الباب

تعد أوروبا دراسة شخصية حتر ..

الفتن كان ظاهرة فظة .. وخطتها منحتن ..

وكانت فيه وصولة مكيالى المكنر ..

السيسى في مصر النهضة الإقتصادية ..

في نابليون ونور ووسول ..

وكانت فيه وصولة مكيالى المكنر ..

السيسى في مصر النهضة الإقتصادية ..

في نابليون ونور ووسول ..

وكانت فيه وصولة مكيالى المكنر ..

السيسى في مصر النهضة الإقتصادية ..

في نابليون ونور ووسول ..

وكانت فيه وصولة مكيالى المكنر ..

السيسى في مصر النهضة الإقتصادية ..

في نابليون ونور ووسول ..

وكانت فيه وصولة مكيالى المكنر ..

السيسى في مصر النهضة الإقتصادية ..

في نابليون ونور ووسول ..

وكانت فيه وصولة مكيالى المكنر ..

السيسى في مصر النهضة الإقتصادية ..

في نابليون ونور ووسول ..

وكانت فيه وصولة مكيالى المكنر ..

السيسى في مصر النهضة الإقتصادية ..

في نابليون ونور ووسول ..

وكانت فيه وصولة مكيالى المكنر ..

السيسى في مصر النهضة الإقتصادية ..

في نابليون ونور ووسول ..